

FORMAZIONE

La formazione attraversa trasversalmente tutte le azioni che la Rete ha attivato e attiverà sul territorio regionale per l'anno scolastico 2015/2016.

AZIONE 1. "CAPIRE LA MUSICA"

Saperi artistici come saperi di creatività e socializzazione

L'organizzazione della formazione per le scuole di base, è affidata a dieci **scuole individuate nelle città capoluogo di Provincia**. Le Istituzioni scolastiche prescelte – ascoltate le esigenze del proprio territorio – organizzano, insieme alla REMUTO, un percorso di formazione rivolto agli insegnanti della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado. Tutto ciò permette agli insegnanti/corsisti di raggiungere la sede della formazione con spostamenti minimi. Inoltre il decentramento, ha aperto, e consentirà di aprire in futuro, ulteriori rapporti con Enti e Istituzioni territoriali che svolgono iniziative simili, così da creare nuove sinergie importanti per consolidare forme di collaborazione e visibilità diffuse.

SCUOLA ORGANIZZATRICE	REFERENTE	TIPOLOGIA DI SCUOLA	ESPERTI DELLA FORMAZIONE	TEMATICA
I.C. "Fibonacci" Pisa	Susanna Cusin	Infanzia E Primaria	MARIA GRAZIA BELLIA	"Il Coroscenico: apprendimento cooperativo del canto corale nella scuola"
			ANTONELLA BARBIERI	"Danze popolari" Il corso è inteso come un'esperienza collettiva ed aggregante in cui le attività favoriscono, oltre all'espressione individuale, l'apprendimento di un vasto repertorio di danze e giochi cantati.
I.C "S. Bernardino" Siena	Chiara Magini	Infanzia, Primaria E Secondaria Di 1° Grado	TEATRO SIMURGH	"La musica del corpo che ascolta, accoglie, esprime, trasmette, educa". Sperimentare la creazione musicale, vocale e motoria attraverso l'ascolto del corpo sia a livello individuale che a livello di gruppo.
			PAOLO SCATENA	"L'artigianato dell'emozione e del piacere di fare musica." Il corpo come strumento sonoro: dai gesti-suono alla Body Percussion, L'hoquetus – musiche cooperative e giochi di regole, Giochi d'ascolto, Teatro del ritmo.
I. C. "Primo Levi" Prato	Anna Gloria Risaliti	Scuola Dell'infanzia, Primaria E Secondaria I Grado	ALESSANDR MARSON	Musicoterapia , percorso di ricerca e comunicazione in Musicoterapia, attraverso la esperienza diretta con gli strumenti corporo-sonoro-creativi a disposizione di ognuno di noi.
I. C. " Amerigo Vespucci" Firenze	Annalisa Carone	Primaria E Infanzia	FERDINANDO SUVINI	Musicoterapia, qualità della relazione: musicoterapia e disabilità
			GIOVANNI MICOLI	La Voce In Scena: Dal parlato al cantato.
			ANDRÉ CASACA	"Educazione Comico-Relazionale" Il metodo è il frutto di una ricerca che trova la sua centralità nella diversità dell'individuo, operando sulla maturazione dell'identità individuale e sulla relazione tra le persone.
I.C. "Cesalpino" - Arezzo	Luisella Orsini	Infanzia E Primaria	LUCA NOCENTINI	Dal suono al segno: rappresentazione delle simbologie informali e formali del codice musicale attraverso un approccio esperienziale legato all'ascolto, al movimento, alla produzione e riproduzione.
			LEONARDO BRUSCHI	"L'artigianato dell'emozione e del piacere di fare musica." Il corpo come strumento sonoro: dai gesti/suono alla Body Percussion, l'hoquetus – musiche cooperative e giochi di regole, Giochi d'ascolto, Teatro del ritmo.
			LAURA CORBO	Il Respiro del Corpo: attraverso l'esperienza diretta di proposte di lavoro (percorso laboratoriale) si vogliono fornire degli spunti di riflessione sul Corpo come unità metafisica che "vive" e "comunica", attraverso suoni, movimenti e libera espressione.
I.C. "Manzi" Grosseto	Leandra Allegro	Scuole Di Ogni Ordine E Grado	MARIA GRAZIA BELLIA	Coroscenico : La musica, i linguaggi non verbali e lo spazio scenico in un'ottica interdisciplinare e di Cooperative Learning
I.C. "Micali" di Livorno	Ebe Panella	Infanzia E Primaria	ANDOLFI ISABELLA	"Il ritmo nel parlato e nel canto"
			MORETTI RITA	Percorso didattico di esplorazione ritmica, vocale, strumentale e corporeo
			DEL ZOPPO FRANCESCO	"Dirigiamoci un po'..." Il corso intende sviluppare le tematiche sulla direzione di un gruppo corale scolastico mediante un approccio attivo.
			STEFANO BARONI	"Body percussion"
I.C. "Lucca 2" Lucca	Severi Linda	Infanzia Primaria Secondaria 1°	FERDINANDO SUVINI	La relazione attraverso il suono e la musica Il mondo artistico e la musica permettono di intraprendere percorsi di conoscenza di sé che possono portare a profonde rielaborazioni al fine di migliorare la propria vita personale e professionale.
I.C. "D.L. Milani" Massa	Paolo Biancalana	Primaria E Secondaria Di Primo Grado.	EDOARDO MATERASSI BENEDETTA NOFRI	Muoversi in coro
I.C. "Cino da Pistoia" Pistoia	Quirino Trovato	Infanzia, Primaria, Secondaria Primo Grado	CRISTINA BANI	Musiche in cerchio Metodologie didattiche per un corretto approccio globale alla musicalità del bambino attraverso il movimento e l'ascolto attivo.

AZIONE 2. L'ORCHESTRA DIDATTICA. *Metodi e proposte per fare musica d'insieme*

Il corso si rivolge ai docenti di strumento delle scuole medie ad indirizzo musicale, in particolare a coloro che nell'ambito delle proprie sedi, si occupano della gestione didattica organizzativa dell'orchestra. Saranno affrontate le problematiche principali legate alla didattica dell'orchestra, dalle strategie per il lavoro di preparazione/concertazione, ai criteri di scelta ed elaborazione del repertorio, cercando di consolidare una visione sistemica di questa attività formativa.

Obiettivi

- Approfondire le implicazioni pedagogiche dell'attività d'orchestra;
- Elaborare strategie metodologiche per il lavoro d'orchestra, modulate sulla base del livello di apprendimento degli studenti e delle specificità delle partiture prese in esame;
- Esaminare i principali criteri di scelta del repertorio;
- Approfondire le tecniche di arrangiamento e strumentazione per *ensembles* didattici.

Modalità Di Svolgimento Del Corso

Il corso prevede una parte teorica ed una parte laboratoriale.

La parte teorica sarà organizzata tramite lezioni frontali. Verranno affrontati aspetti pedagogico/didattici della pratica d'orchestra e tecniche di arrangiamento e strumentazione per orchestre didattiche. la parte legata alle tecniche di arrangiamento potrà avvalersi dell'uso di strumenti informatici.

La parte laboratoriale si svolgerà con l'orchestra dei ragazzi della Scuola Secondaria di Primo grado "Beato Angelico" di Firenze. I partecipanti al corso potranno sperimentare sul campo le principali tecniche didattiche affrontate nella discussione teorica, osservando come modularle a seconda delle specifiche caratteristiche dell'orchestra in oggetto. Ogni incontro sarà preceduto da un momento di confronto teorico e di preparazione del lavoro.

Il laboratorio sarà condotto dal M° Giovanni Sbolci.

Il Corso si svolgerà c/o l'Istituto Comprensivo "Beato Angelico", Via Leoncavallo, 12 Firenze.

CORSISTI	SCUOLA
Agostini Maria	I.C Le Cure, Firenze
Benvenuti Rossano	I.C. Poppi, Arezzo
Bernardi Alessandro	I.C. Lippi, Prato
Branzanti Rita	I.C di Bucine, Bucine (AR)
Campigli Fernando	I.C Beato Angelico, Firenze
Capanna Sara	Sec. Di 1° Galilei, Cecina (LI)
Cavigli Paolo	I.C. di Poppi, Arezzo
Cercignani Alessio	Sec. Di 1° Galilei, Cecina (LI)
Cioppi Maria Grazia	I.C. Le Cure, Firenze
Coppini Andrea	I.C. San Marcello p.se, (PT)
Conti Vittorio	SMS Salvemini La Pira, Montemurlo
Corsi Giulia	I.C. Le Cure/Calvino, Firenze
Costagli Giulia	SMS Guardi, Piombino (LI)
Crociani Susanna	SMS Mazzoni, Prato
Donati Bernardo	I.C. Beato Angelico, Firenze
Fragassi Alisia	I.C. Barsanti, Firenze
Maranini Barbara	I.C. Beato Angelico, Firenze
Marino Luca	I.C Vasco Pratolini, Scandicci (FI)
Moggi Maria Viviana	Liceo Musicale Dante, Firenze
Morini Valentina	I.C. Compagni/Carducci, Firenze
Perrotta Paola	I.C. Montagnola/Gramsci, Firenze
Poli Daniele	I.C. Lippi, Prato
Salonia Giacomo	I.C. Milani, Tavarnelle V.P (FI)
Sarti Gianluca	I.C. Beato Angelico, Firenze
Scalcione Loredana	I.C Tongiorgi, Pisa
Scarsella Paola	I.C. di Vinci, (FI)
Soldano Marcello	I.C. Milani, Tavarnelle V.P (FI)
Stefanini Monica	I.C. Lippi, Prato
Suggelli Alessandro	I.C.Beato Angelico, Firenze
Venturini Marco	I.C. Di Vinci (FI)

AZIONE 3. PROGETTO “POLIFONIA”. Coralità e creatività

La Rete continuerà a valorizzare il progetto “*Polifonia*”, cercando di far crescere qualitativamente e quantitativamente i cori scolastici nelle scuole di ogni ordine e grado, in collaborazione con il Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni di Empoli, anche attraverso la realizzazione di un corso di formazione per insegnanti.

La Proposta: *Coralità e creatività*

Sviluppo degli strumenti necessari a condurre un coro (tecnica, repertorio, conoscenza della vocalità) e sviluppo parallelo della capacità compositive e di arrangiamento al fine di saper creare e arrangiare un proprio repertorio adatto ai propri gruppi scolastici.

PROPOSTA DIDATTICA

Musica Corale - direzione di coro - composizione - tecnica delle forme

Verranno introdotti elementi didattici che porteranno all’approfondimento di alcune materie quali:

- 1) sviluppo e approfondimento della tecnica della direzione (indipendenza delle mani, analisi, condizioni di tempi complessi - 5/8, 6/4, ecc..., fraseggio e dinamiche);
- 2) sviluppo e approfondimento delle metodologie della prova del coro;
- 3) elementi di composizione corale. Dato uno spunto tematico si procederà con la composizione di un breve brano corale da poter realizzare con i propri gruppi corali scolastici. Questo quindi comporterà un approfondimento dell'armonia, degli elementi analitici e delle conoscenze delle forme musicali;
- 4) sviluppo delle singole capacità vocali.

Alla fine del percorso si prevede una esecuzione di tale brano nell'ambito della rassegna ReMuto.

Il laboratorio sarà condotto dal M° Raffaele Puccianti.

Il Corso si svolgerà c/o l’ Auditorium di Palazzo Pretorio, P.za Farinata degli Uberti | Empoli.

CORSISTI	SCUOLA
Bellomo Maria	I.C. Centro Storico Pestalozzi - Firenze
Boncinelli Barbara	I.C. Pirandello - Firenze
D’Avino Ersilia	I.C. Pirandello - Firenze
D’Eboli Annamaria	I.C. Botticelli “Scuola Kassel” – Firenze
De Giorgi Rossella	I.C. Niccolini – Ponsacco (PI)
Donnini Alessio	Liceo Forteguerra – Pistoia
Dutillo Lidia	I.C. Di San marcello P.se – Pistoia
Fantozzi Anna Paola	I.C. Gandhi – Pontendera (PI)
Farina Claudio	Liceo Musicale Gentileschi - Carrara
Masini Michela	Scuola Einaudi – Pistoia
Morini Valentina	I.C. Compagni-Carducci – Firenze
Murru Luigi	I.C. Gonnelli – Gambassi Terme
Perrotta Paola	I.C. Montagnola/Gramsci - Firenze
Pozella Gloria	I.C. Casciana Terme/Lari
Prato Daniela	I.C. di Pontassieve (FI)
Raffaelli Lucia	I.C. Jacopo della Quercia – Siena
Scarsella Paola	I.C. di Vinci (FI)
Sivieri Laura	I.C. Tilli di Castelfiorentino (FI)
Vanni Silvia	I.C. Niccolini di Ponsacco
Vullo Vincenzo	Istituto d’Istruzione Superiore Piccolomini sez. Liceo Musicale di Siena

VII STAGIONE MUSICALE PRIMAVERILE 2016

DELLE ORCHESTRE DEGLI ISTITUTI AD INDIRIZZO MUSICALE E DEI CORI SCOLASTICI TOSCANI

Le scuole medie, gli Istituti comprensivi e i licei musicali toscani parteciperanno alla VII Rassegna Musicale delle orchestre e dei cori scolastici. La manifestazione, al suo settimo anno di realizzazione, avrà luogo in tutta la Toscana e vedrà la partecipazione di 78 scuole.

SCANDICCI

AUDITORIUM COMUNALE, Piazzale della Resistenza

Ref. Luca Marino 339/8011519

ORCHESTRA CORO CORO E ORCHESTRA

DATA/ORARIO	MARTEDI' 19 APRILE	MERCOLEDI' 20 APRILE	VENERDI' 22 APRILE
MATTINA Dalle 9 alle 13	I.C. Pirandello – Firenze Ref. Vincenzo D'amato 392/1011548	Liceo Pontorno + Ferraris – Empoli Ref. Sabina Bettarini 335/6318351	I.C. Cecco Angiolieri – Siena Ref. Paolo Gragnoli 348/8136485
	S.M. Cavalcanti – Sesto f.no Ref. Materassi Edo 348/2475369	I.C. Gonnelli – Gambassi Ref. Murru Luigi 389/0598949	I.C. Cino da Pistoia Ref. Cristina Bani 348/8023088
	I.C. Coverciano – Firenze Ref. Morandi Silvia 347/6168184	I.ISS Calamandrei, Sesto F.no – Sara Renda 320/4252958	I.C. Cino da Pistoia Ref. Quirino Trovato 347/6406647
	I.C. Poliziano – Firenze Ref. Daniela Marra 328/8179820	I.ISS Calamandrei, Sesto F.no – Sara Renda 320/4252958	I.C. Montagnola Gramsci – Firenze Ref. Perrotta Paola 320/2369520
	I.C. Masaccio – San Giovanni V.no Ref. Mauro Fabbrucci 338/6959697	I.C. Ghiberti – Firenze Ref. Lumachi Laura 331/3736601	I.C. Don Milani – Tavarnelle Ref. Giacomo Salonia 347/3423015
	I.ISS Russell e Newton, Scandicci Ref. Manuela Bazzoni 338/3317927		
POMERIGGIO dalle 15	Circolo I – Sesto F.no Ref. Laura Ronchi 333/2220076	I.C. Bucine – Arezzo Ref. Rita Barzanti 339/4905369	
	I.C. Malaparte – Prato Ref. Sonia Colivicchi 328/9115872	I.C. Beato Angelico – Firenze Ref. Fernando Campigli 347/8728252	
	I.C. Gandhi – Firenze Ref. Baronti Federica 347/0008603	I.C. Masaccio – Firenze Ref. Andrea Squarcialupi 328/3762102	

LUCCA

CHIESA DI SAN ROMANO – Piazza San Romano

Ref. Guido Masini 340/2296663

ORCHESTRA CORO CORO E ORCHESTRA

DATA/ORARIO	LUNEDI' 18 APRILE	GIOVEDI' 21 APRILE	VENERDI' 22 APRILE
MATTINA dalle 10 alle 13	Liceo Passaglia Lucca Ref. Guido Masini	I.C. Lucca Centro Ref. Bonacchelli Marcello 339/2967442	I.C. Galilei – Pieve a Nievole Ref. Selina Cremese 389/9496202
	Liceo Agnoletti – Sesto F.no Ref. Elisa Ferrara 347/6433938	I.C. Pasquini – Massa e Cozzile Ref. Avanzati Angela 393/1368159	S.M. Castelnuovo Garfagnana Ref. Andreina Crudeli 328/0069722
	D.D. Borgo San Lorenzo Ref. Andrea Lapi 328/9039141	I.C. Montecarlo Ref. Tiziana Olivieri 339/1647359	S.M. Borsi – Livorno Ref. Bernini Enrico 0586/887751
	I.C. Pascoli – Barga Ref. Popolani Roberta 338/5462072	I.C. CastelFranco di Sotto (S.M. L.Da Vinci) Ref. Lucarini Roberto 392/5942772	I.C. Taliercio _ Marina di Carrara Ref. Fulvio Fuina 340/0528160
	I.C. Marconi – Frosini (PT) Ref. Lucia Innocenti Caramelli 347/4561780	I.C. Montecarlo Ref. Tiziana Olivieri 339/1647359	I.C. Micali – Livorno Ref. Ebe Panella 329/5669606
	I.C. Casciana Terme (PI) Ref. Auro Maggini 338/1305964		
(SPETTACOLO TEATRO GIGLIO) Pomeriggio 14.45			I.C. S. Concordio – Lucca POMERIGGIO

CIVITELLA VAL DI CHIANA

TEATRO MODERNO DI TEGOLETO, Piazza della Chiesa, 1

SOLO CORI

DATA/ORARIO	GIOVEDI' 28 APRILE cori
MATTINA 9.30/13	I.C. Garibaldi – Capolona + I.C. Piero della Francesca di Arezzo Ref. Pierluigi Testi
	I.C. Reggello ref. Massimo Cardelli 339/2363986
	I.C. di Castel Focognano
	I.C. Di Anghiari + I.C. Monterchi Ref. Bernardini Donatella 328/6650628
	I.C. Martiri di Civitella (organizzatore) Prof. Eugenio dalla Noce

MASSA

AUDITORIUM I.C. DON MILANI – Via Pisa, 18 - Ronchi

Ref. Paolo Biancalana 3355948610

ORCHESTRA CORO

DATA/ORARIO	Lunedì 23 maggio	MARTEDI' 24 MAGGIO	GIOVEDÌ 26 MAGGIO
MATTINA	I.C. Andreotti – Pescia Ref. Giordano Bindi 3290750713	I.C. Fibonacci – Pisa Ref. Cusin Susanna 348/7055647	I.C. Don Milani – Massa Infanzia Poggi Ref. Egizia Malatesta 329/1277179
	I.C. San Bernardino – Siena Ref. Vania Vermigli 0577/281046	I.C. Manzi – Grosseto Sc.1° Da Vinci Ref. Paolo Bernardini 339/5727235	I.C. Don Milani – Massa
	I.C. Pontassieve – S.M Maltoni Ref. Lanzara Francesca 339/7516350	Convitto Cicognini – Prato Ref. Collini Elisabetta 338/6747686	
Pomeriggio		I.C. Fossola/Gentili – Carrara Ref. Nicola Toscano 348/8531327	
		I.C. Don Milani – Massa	
		Liceo Mus. Palma - Massa	

MONTEMURLO

SALA BANTI, Piazza della Libertà 3

Ref. Raffaele Scalise 335/8384394

ORCHESTRA CORO E ORCHESTRA

DATA/ORARIO	MERCOLEDI' 20 APRILE	GIOVEDI 21 APRILE	VENERDI' 22 APRILE
MATTINA		I.C. Montemurlo Ref. Paolo Fissi	I.C. Bartolini – Vaiano Ref. Nicla Salucci 328/5822119
			Liceo Cicognini Rodari – Prato Ref. Scalise Raffaele 3358384394
POMERIGGIO	I.C. Mascagni – S.Sec. 1° Buricchi – Prato Ref. Vieri Bugli 328/2912970		
	I.C. Marco Polo – Prato Ref. Francesco Gabellieri 349/4526279		

PISA

LICEO MUSICALE CARDUCCI, Via San Zeno 3

Ref. Lucia Neri 329/5405301

DATA/ORARIO	GIOVEDI' 5 MAGGIO
Pomeriggio 15.30/18.30	I.C. NICCOLINI PONSACCO Ref. Raffaele Della Croce 347/3672123
	I.C. TONGIORGI PISA Ref. Licia Di Bugno 050/560094
	LICEO DINI PISA Ref. Giovanni del Vecchio 338/8175832
	I.C. FIBONACCI PISA
	LICEO MUSICALE CARDUCCI Ref. Neri Lucia 329/5405301

LIVORNO

TEATRO 4 MORI Via P. Tacca, 16

Ref. Manuela Evangelista 338/6974831

ORCHESTRA CORO

DATA/ORARIO	MARTEDI' 3 MAGGIO
I.C. Mariti di Fauglia	Liceo Niccolini Palli Ref. Manuela Evangelista 338/6974831
	S.M.S. "G. Mazzini" Prof. Perigozzo Gianpaolo 3388134124
	S.M. Galilei di Cecina
	S. Media Fattori - Rosignano
	I.C. Gandhi - Pontedera Ref. Fantozzi Anna Paola 333/4322288
	I.C. Massarosa 1 + Camaiore 1 Ref. Lorenzo Del Grande 333/3392578

PORTOFERRAIO

TENSOSTRUTTURA LE GHIAIE Loc. le Ghiaie, Portoferraio (LI)

Ref. Chiara Galliozzi 347/7359608

DATA/ORARIO	GIOVEDI' 12 MAGGIO
MATTINA ore 11.00	I.C. Follonica 1
	S.M. Galilei - GR Ref. Giovanni Lanzini 333/9905662
	S.M. Guardi - Piombino
POMERIGGIO ore 14.30	I.C. Portoferraio Ref. Chiara Galliozzi 347/7359687
	Liceo Dante FI

GROSSETO

Il Giardino di D.Spoerri, Strada Provinciale Pescina, Seggiano GR

Ref. Gloria Mazzi 328/7018626

DATA/ORARIO	GIOVEDI' 26 MAGGIO
	I.C. Don Lorenzo Milani - Orbetello Ref. Lucia Presenti 348/9303811
	S.M. Carducci (I.C. Vannini) Castel del Piano (GR)

BORGO SAN LORENZO

VILLA PECORI GIRALDI

Ref. Tazio Borgognoni 3474412042

DATA/ORARIO	SABATO 28 MAGGIO
ORE 17.00	S.M. Giovanni della Casa - Borgo San Lorenzo

ORCHESTRA SCOLASTICA REGIONALE TOSCANA

Lo studio musicale degli studenti delle scuole toscane ad indirizzo musicale, il loro impegno individuale e con i compagni, trovano un coronamento significativo nelle attività di musica d'insieme che ogni istituto svolge in modo continuativo per tutto l'anno scolastico. Tutto ciò ha fatto emergere specifiche attitudini dei giovani musicisti che la REMUTO ha considerato fondamentale coltivare e valorizzare.

Per l'anno 2015/2016 gli allievi dell'orchestra sono stati selezionati da una Commissione regionale composta dai professori provenienti dai Licei Musicali della Toscana: Amato Laura, Buoni Roberto, Bruno Maria, Così Gisella, Del Santo Rita, Evangelista Manuela, Ferri Loreta, Lissoni Marta, Neri Lucia, Vai Giacomo, Vannucci Michele, Zama Patrizia, Zingone Ciro

Sono risultati confermati i seguenti allievi:

ORGANICO DELL'ORCHESTRA

Percussioni

Bertini Francesco – Liceo Musicale Bianciardi Di Grosseto
Ciobanu Yulien - Liceo Dante Di Firenze

Violino

Borriello Lucrezia - Liceo Cicognini Rodari Di Prato
Baldini Niccolò – Liceo Dante Di Firenze
Barsali Filippo – Liceo Dante Di Firenze
Cai Gabriele – Liceo Piccolomini Di Siena
Cantini Sofia – I.C. Lucca 6
De Luca Emanuele – Liceo Bianciardi Di Grosseto
Devine Hannah-Ruth – Liceo Niccolini Palli Di Livorno
Faralla Marco – Liceo Bianciardi Di Grosseto
Frascone Niccolò – I.C. Beato Angelico Di Firenze
Gedevanishvili Mariam - I.C. Beato Angelico – Firenze
Haxhiraj Gabriele – Liceo Dante Di Firenze
Palese Alice – Liceo Niccolini Palli Di Livorno
Pistelli Andrea – Liceo Niccolini Palli Di Livorno
Rizza Giuseppe – Liceo Carducci Di Pisa
Sciagra' Salvadori Jacopo – Liceo Dante Di Firenze
Serafini Andrea – Liceo Bianciardi Grosseto
Vannini Laura – Liceo Dante Di Firenze
Venturi Matilde – Liceo Niccolini Palli Di Livorno
Vernacchio Luca – Liceo Forteguerrri Di Pistoia

Violoncello

Bientinesi Ylenia – Liceo Niccolini Palli Di Livorno
Biliotti Simone - Liceo Petrarca Di Arezzo
Bringras Arianne – Liceo Niccolini Palli Di Livorno
Chironi Cecilia – Liceo Niccolini Palli Di Livorno
Dainelli Luisa – Liceo Niccolini Palli Di Livorno
Favilli Benedetta – Liceo Niccolini Palli Di Livorno
Ferri Francesca - Liceo Petrarca Di Arezzo
Filidei Andrea – Liceo Niccolini Palli Di Livorno
Gatti Emilio – Liceo Petrarca Di Arezzo
Grasso Cristiana – Liceo Forteguerrri Di Pistoia
Pasquini Silvia – Liceo Niccolini Palli Di Livorno

Viola

Massai Shirin – Liceo Niccolini Palli Di Livorno

Contrabbasso

Giuliani Sergio – Liceo Passaglia Di Lucca
Parducci Tommaso - Liceo Passaglia Di Lucca

Canto

Arre Matilde – Liceo Dante Di Firenze
Cabaltera Maria Camille Ann – Liceo Forteguerrri Di Pistoia
Cinquina Rebecca – Liceo Dante Di Firenze
Dozio Mira – Liceo Passaglia Di Lucca
Gallo Claudia – Liceo Dante Di Firenze
Giulio Marianna – Liceo Passaglia Di Lucca
Giusti Marina – Liceo Carducci Di Pisa
Meucci Elisabetta – Liceo Dante Di Firenze
Nigito Niccolò – Liceo Forteguerrri Di Pistoia
Russo Nicol – Liceo Piccolomini Di Siena
Papeschi Selene – Liceo Dante Di Firenze
Picchiani Alessio – Liceo Dante Di Firenze
Sandroni Giulia Liceo Carducci Di Pisa
Spano' Alice – Liceo Carducci Di Pisa

Flauto

Barsacchi Paola – Liceo Niccolini Palli Di Livorno
Belardi Maria Chiara – Liceo Petrarca Di Arezzo
Della Croce Tommaso – Liceo Dante Di Firenze
Giannoni Tommaso – Liceo Forteguerrri Di Pistoia
Massai Shideh – Liceo Niccolini Palli Di Livorno
Morandini Teresa – Liceo Petrarca Di Arezzo
Pagli Edoardo – Liceo Forteguerrri Di Pistoia
Macchia Cosimo – Liceo Dante Di Firenze
Magliano Fabiana – Liceo Dante Di Firenze

Oboe

Alterini Chiara – Liceo Petrarca Di Arezzo
Farini Pietro – Liceo Petrarca Di Arezzo

Fagotto

Messori Kabir – Liceo Dante Di Firenze
Fulgione Sofia – Liceo Dante Di Firenze

Clarinetto

Curini Andrea – Liceo Piccolomini Di Siena
Simonetti Remo – Liceo Bianciardi Di Grosseto
Filippa Lorenzo

Pianoforte

Poggianti Livia - Scuola Secondaria Salvemini – La Pira Di Montemurlo (Po)
Vilella Edoardo – Liceo Niccolini Palli Di Livorno

Corno

Occhialini Alberto – Liceo Dante Di Firenze
 Ryan Giulio – Liceo Niccolini Palli Di Livorno
 Zeloni Irene – Liceo Dante Di Firenze

Tromba

Columpsu Duccio – Liceo Bianciardi Di Grosseto
 Dell'erario Davide – Liceo Niccolini Palli
 Nesi Marcello – Liceo Dante Di Firenze
 Panichi Davide – Liceo Petrarca Di Arezzo

Direttore

Gisella Cusi

Trascrizione ed orchestrazione

Roberto Prezioso

Le cantanti sono seguite dalla Prof.ssa *Maria Bruno*

Basso Tuba

Malatesta Lorenzo – Liceo Petrarca Di Arezzo

Trombone

Sestini Alessandro – Liceo Petrarca Di Arezzo

Sassofono

Caporali Emanuele – Liceo Petrarca Di Arezzo
 Michelotti Tommaso – Liceo Forteguerra Di Pistoia
 Tramonti Giovanni – Liceo Petrarca Di Arezzo

IL REPERTORIO DELL'ORCHESTRA SCOLASTICA

J.S. BACH	Suite n.2
TRADITIONAL	The Cuckold comes out of the Amery
G. PUCCINI	Madama Butterfly
G. BIZET	Carmen Suite n.1
A. MÁRQUEZ	Danzon n.2
W.A. MOZART	Concerto in sol K216 per violino e orchestra
W.A. MOZART	Concerto in la K219 per violino e orchestra
C.SAINT-SAËNS	Il Cigno da Il Carnevale degli animali

IL REPERTORIO DELLE CANTANTI

Vittoria Vittoria - da una cantata di G. CARISSIMI

Sorge infausta una procella - dall'opera "Orlando" di G.F. HAENDEL

O del mio dolce ardor - dall'opera "Elena e Paride" C.W.GLUCK

CICLO MOZARTIANO

Voi che sapete che cosa é amor - aria di Cherubino dall'opera "Nozze di Figaro" di W.A.MOZART

Non più andrai farfallone amoroso - aria di Figaro dall'opera "Le nozze di Figaro" W.A.MOZART

Via resti servita madama brillante - duetto Susanna-Marcellia dall'opera "Nozza di Figaro" di W.A.MOZART

La ci darem la mano - "Don Giovanni" W.A.MOZART

Vedrai carino se sei buonino - aria di Zerlina dall'opera "Don Giovanni" di W. A. MOZART

Batti Batti bel Masetto - aria di Zerlina dall'opera "Don Giovanni" di W. A. MOZART

Duetto dei gatti di G. ROSSINI

Vaga luna aria da camera di V. BELLINI

Ave Maria di C. GOUNOD

Barcarola dall'operetta "I racconti di Hoffman" di OFFENBACH

Aria di Olimpia dall'operetta "I racconti di Hoffman" di OFFENBACH

O mio babbino caro aria di Lauretta dall'opera "Gianni Schicchi" di G. PUCCINI

Inno a Roma G. PUCCINI

MODERNO

Somewhere aria di Maria dal Musical " West side story"

I Dreamed a Dream aria di Fantine dal Musical "Les Miserable"

On my own aria di Eponin dal Musical "Le Miserable"

Bound to you dal Musical "Burlesque", Christina Aguilera

Oggi sono io, Alex Britti nella versione di Mina

You raise me up duetto di Brendan Graham

Maybe this time dal Musical "Cabaret"

C A L E N D A R I O

CONCERTI

Sabato 7 Maggio 2016

Villa Salviati Firenze

Direzione Archivi Storici dell'Unione Europea

ore 12 e ore 16,30

Mercoledì 25 Maggio 2016

Teatro Verdi Firenze

Ore 11

Venerdì 27 maggio 2016

Mandela Forum, Firenze

Domenica 17 luglio 2016

Castello Pasquini Castiglioncello

ore 11 stage residenziale

ore 17 concerto

mercoledì 20 luglio 2016

Cantiere d'Arte Internazionale di Montepulciano

Piazza Grande Montepulciano

Ore 21